

16<sup>e</sup>

# CNAAG

Congrès National  
de l'Animation et de  
l'Accompagnement  
en Gériatrie

29 & 30

novembre 2022

Saint-Malo

Programme 1<sup>ère</sup> annonce

“  
Rendre possible  
la parole pour les  
personnes âgées

Nouvelles envies,  
nouveaux lieux,  
écoutons-les mieux !”



Organisé par



GRUPEMENT NATIONAL  
des ANIMATEURS en  
GERONTOLOGIE

Informations et inscriptions :

[www.congres-cnaag.com](http://www.congres-cnaag.com)

05 57 97 19 19 ■ [info@comm-sante.com](mailto:info@comm-sante.com)

La vie des personnes vieillissantes reposait hier sur deux possibilités :

- **Vivre à domicile** si le domicile, l'environnement (proches et territoire) ou les capacités le permettaient ;
- **Entrer en EHPAD** quand il n'était plus possible de faire autrement (*manque d'aidants, limite des professionnels, locaux inadaptés, difficultés trop contraignantes...*).

**Ces deux repères ont muté : les demandes des personnes, l'environnement, les modes d'accompagnement, et du paramédical, ont profondément changé appelant des pratiques nouvelles. Le 16<sup>ème</sup> CNAAG tiendra compte de ces évolutions pour cerner de nouveaux « possibles ».**

**La dynamique du lien entre les attentes des personnes et les nouveaux possibles reste fondamentalement la parole, l'expression** (*directe ou par l'intermédiaire des familles comme des professionnels*).

Les paroles deviennent le support d'une relation spécifique avec les personnes âgées (*autonomes ou à expression diminuée*) dans les derniers temps de leur vie ; ces paroles induisent notre écoute, elles construisent les demandes et donc l'action.

**Le prochain CNAAG s'articulera autour de deux questions clefs :**

### **Pourquoi et comment faciliter la parole des personnes âgées ?**

Le « pourquoi » indique le sens et le « comment » cherche les moyens. Ces deux dimensions appartiennent à l'animation depuis toujours ; il s'agit désormais de les interroger à la lumière des nouveautés :

- L'expression de chacun devient une parole différente de celle d'hier,
- L'environnement se transforme,
- Les structures d'accueil (*des domiciles à l'EHPAD*) sont dans l'obligation de changer,
- Les personnels et leurs fonctions évoluent.

L'animation et l'accompagnement ne sauraient relever d'une approche unique et encore moins d'une improvisation. Le risque serait alors d'agir en fonction de pratiques anciennes sans lien avec les nouvelles réalités de vie des personnes âgées. Les questions reposant sur la parole et l'écoute émergent autour de plusieurs thématiques :

### **• Écouter, comprendre et analyser la parole de la personne âgée : la personne dans la nouveauté**

- Lire la parole comme expression de nouvelles attentes : quelles mutations émergent ?
- Du récit de vie à l'expression de la personne : les difficultés de l'analyse ?
- La parole exprimée est-elle interprétable dans une interaction entre la personne et l'animateur ?

### **• De la parole de l'ancien au sens du métier : dynamique d'une identité professionnelle**

- Les demandes poussent-elles l'animateur vers de nouvelles postures (sociétales et professionnelles) ?
- La parole définit-elle un champ déontologique, vers une nouvelle charte-métier ?

### **• Adapter les moyens aux demandes cernées par la parole : les outils de la pratique**

- L'animateur peut-il définir ce qui est nouveau dans l'accueil de la personne âgée ?
- De quels moyens et outils dispose l'animateur pour recueillir la parole et évaluer son travail ?
- Comment construire et mettre en œuvre des réponses proches des demandes du public ?

### **• De la parole individuelle à la parole collective**

- Comment faciliter le passage de l'individuel au collectif, dans le respect des paroles ?
- La parole collective comme ouverture aux transformations ?

**Les participants au CNAAG retrouveront les modalités qui ont fait le succès de nos congrès et contribué à l'émergence d'une profession : des conférences thématiques, des débats, des analyses de situations, des carrefours d'échanges, des expériences réelles, le concours « Anim'Awards », et surtout... les échanges.**

**Soucieux de voir évoluer l'animation vers les nouvelles attentes des plus âgés, le CNAAG ouvrira très largement ses débats et échanges entre professionnels et tous ceux qui veulent s'associer à leur réflexion.**

## Le Conseil Scientifique et le Comité d'Organisation

### **Pauline ALLAIN**

Animatrice, Île-de-France

### **Fabrice ANGOT**

Coordonnateur du service animation du CHU de Caen,  
président de l'association des animateurs en gérontologie du  
calvados, Normandie

### **Anne-Sophie CHEVAL**

Animatrice coordinatrice, Bretagne

### **Sébastien GRARE**

Responsable financier et administratif du GAG, Hauts-de-France

### **Philippe HAMON**

Animateur, Bretagne

### **Bernard HERVY**

Animateur-coordonnateur, vice-président du GAG, auteur,  
Île-de-France

### **Myriam LACOSTE**

Adjointe de direction, maison de retraite Les Opalines -  
Chateauneuf de Galaure, Auvergne-Rhône-Alpes

### **Pierre-Olivier LEFEBVRE**

Délégué général auprès du Réseau Francophone des Villes Amies  
des Aînés

### **Nadia MARENGO**

Animatrice-coordonnatrice, administratrice du GAG, Île-de-France

### **Yannick MARQUET**

Animateur, Bretagne

### **Sylvie MARTINEZ**

Animatrice, chargée de mission  
et de développement, GAG, Centre-Val de Loire

### **Yves MASSARDIER**

Responsable animation, CH de Niort,  
Nouvelle-Aquitaine

### **Cédric PARIS**

Animateur-coordonnateur, président du GAG,  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

### **David SEGUOLA**

Coordonnateur général du GAG,  
Nouvelle-Aquitaine

### **Jean-Luc SCHAFF**

Formateur, cadre de santé et animateur, administrateur du GAG,  
Grand-Est

### **Marie-Catherine SIMON**

Animatrice, Pays de la Loire

### **David VALENTIN**

Cadre socio-éducatif, directeur structures médico-sociales,  
Auvergne-Rhône-Alpes

### **Richard VERCAUTEREN**

Sociologue et écrivain, Pays de la Loire

## Le GAG



Le Groupement national des Animateurs en Gérontologie, le GAG, regroupe des professionnels impliqués dans l'animation avec les personnes âgées ; ainsi qu'une trentaine d'associations locales ou de groupes locaux. Le GAG a œuvré en priorité pour le développement de la professionnalisation des intervenants en animation avec les personnes âgées. Cette professionnalisation était et demeure une condition indispensable à l'amélioration de la qualité des services aux personnes âgées.

### **Ses outils et ses actions :**

- un outil de partage de supports d'animation, Culture-à-Vie : [www.culture-a-vie.com](http://www.culture-a-vie.com)
- un outil d'accompagnement des projets personnalisés, Acteur-à-Vie : [www.acteuravie.fr](http://www.acteuravie.fr)
- la plateforme GAGpro de ressources professionnelles avec blog et forum : [www.anim-gag.fr](http://www.anim-gag.fr)



### **Comment adhérer ?**

Par email à : [contact@anim-gag.fr](mailto:contact@anim-gag.fr)

GAG - Groupement des Animateurs en Gérontologie  
Président de l'association : Cédric Paris



8h00 - 9h00	Accueil des participants
9h00 - 9h30	Ouverture du congrès, allocutions
9h30 - 10h00	Actualités professionnelles
10h00 - 11h15	Conférences débats
	<b>Pourquoi et comment faciliter la parole des personnes âgées ?</b> Deux grandes dimensions du <b>pourquoi (sens)</b> et du <b>comment (recherche les moyens)</b> ? (Éclairage pluridisciplinaire)
11h15 - 11h45	Pause dans l'espace exposition
11h45 - 13h00	Conférences professionnelles interactives - 2 cas pratiques
	<b>Analyse de deux situations sur l'expression de la parole des personnes âgées</b>
13h00 - 14h15	Déjeuner dans l'espace exposition
14h15 - 16h00	Carrefours d'échanges
	<p><b>Carrefour 1 :</b> Comment faciliter la parole dans des « démarches participatives » dans la cité ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Démarche de consultation (présenter les échelons)</li> <li>• Démocratie participative ?</li> </ul> <p><b>Carrefour 2 :</b> Comment préparer à faciliter la parole dans les formations d'animateurs ?</p> <p><b>Carrefour 3 :</b> Comment l'animateur va-t-il faciliter la parole dans le cadre des CVS ?</p> <p><b>Carrefour 4 :</b> Comment l'animateur va-t-il faciliter la parole dans les relations avec les proches ?</p> <p><b>Carrefour 5 :</b> Comment l'animateur va-t-il faciliter la parole avec les collègues (interpro) ?</p> <p><b>Carrefour 6 :</b> Comment l'animateur va-t-il faciliter la parole dans la vie quotidienne ?</p> <p><b>Carrefour 7 :</b> Comment l'animateur va-t-il faciliter la parole des personnes âgées diminuées dans leur expression ?</p>
16h00 - 16h30	Pause dans l'espace exposition
16h30 - 17h00	Ateliers sponsorisés
17h00 - 18h15	Session Anim'awards
	<b>Présentation des 4 projets sélectionnés par le jury</b>
18h15 - 19h30	Temps festif dans l'espace exposition

8h00 - 9h00	Accueil des participants
9h00 - 10h00	Restitution des carrefours d'échanges
10h00 - 10h30	Séance plénière – synthèse et réaction d'un grand témoin
10h30 - 11h00	Pause dans l'espace exposition
11h00 - 11h45	Conférence débats
	<b>Recueillir la parole et construire des réponses : quelle méthodologie ?</b>
11h45 - 13h00	Session Anim'awards
	<b>Présentation des 4 projets sélectionnés par le jury</b>
13h00 - 14h15	Déjeuner dans l'espace exposition
14h15 - 14h30	Vote Anim'awards
14h30 - 15h30	Présentations débats
	<b>Construire et réaliser les réponses : des exemples !</b>
15h30 - 16h30	Séance plénière - Validation de la nouvelle charte de l'animation
16h30 - 17h00	Clôture du congrès & remise des prix Anim' Awards



## CONCOURS ANIM'AWARDS

Concours de référence en animation  
avec les personnes âgées, participez aux "Anim'Awards" !

Venez présenter votre projet lors du congrès  
et devenez le grand gagnant 2022 !

Cette année, nous vous proposons de présenter  
des projets d'animation illustrant les paroles  
de la chanson "Ces gens-là" de Jacques Brel.

*Et puis il y a la toute vieille...  
et qu'on n'écoute même pas...  
ce que ses pauvres mains racontent...*

LES  
**ANIM'  
AWARDS**

### Comment participer ?

- > Déposez votre communication en ligne sur le site du congrès du CNAAG
- > Date limite de soumission des projets : **12 septembre**
- > Informations, règlement et conditions de participation sur [www.congres-cnaag.com](http://www.congres-cnaag.com)



Nous privilégions  
les INSCRIPTIONS EN LIGNE :

[www.congres-cnaag.com](http://www.congres-cnaag.com)



### COMMENT S'INSCRIRE ?

Les droits d'inscription incluent :

- L'accès aux conférences plénières et ateliers,
- La visite de l'exposition,
- Les pauses-café,
- Les déjeuners sur l'espace exposition,
- Le temps festif.

**Bénéficiez des tarifs préférentiels  
jusqu'au 20 septembre 2022 en vous  
inscrivant sur le site du congrès**



Cependant, les inscriptions papier sont toujours  
possibles : demandez le bulletin d'inscription  
par mail : [info@comm-sante.com](mailto:info@comm-sante.com) ou téléchargez-le  
sur le site : [www.congres-cnaag.com](http://www.congres-cnaag.com).

Tarifs d'inscriptions*	Droits d'inscriptions jusqu'au 20 septembre		Droits d'inscriptions à partir du 21 septembre	
	Tarif 1 journée	Tarif 2 journées	Tarif 1 journée	Tarif 2 journées
Tarif général	270 €	380 €	300 €	410 €
Tarif Formation continue	300 €	410 €	340 €	440 €
Tarif adhérent GAG**	180 €	310 €	220 €	340 €
Tarif culture à vie**	245 €	355 €	275 €	385 €

\* Groupe de moins de 15 personnes : tarif par personne. Pour les groupes de plus de 15 personnes, nous consulter.

\*\* Pour bénéficier du tarif adhérent, merci de nous fournir une copie de votre carte d'adhérent ou de votre modalité de rattachement au GAG ou à Culture à vie.  
Les animatrices/teurs dont les institutions sont membres de Curaviva Suisse bénéficient des tarifs de Culture à vie.

N'hésitez pas à solliciter les organismes de formation afin  
d'échanger sur les possibilités de financements de formation.

Le congrès CNAAG  
est certifiée Qualiopi



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Lieu du congrès

### PALAIS DU GRAND LARGE

1 Quai Duguay-Trouin

35400 Saint-Malo

Tél : +33 (0)2 99 20 60 20



## ACCÈS

### EN VOITURE



À 4h00 de Paris

À moins de 2h00 de Nantes

À 5h00 de Bordeaux



### PARKINGS

1 160 places de parking autour du Palais

Parking Saint Vincent 5 min

Q-Park Saint Vincent 2 min

Parking Saint-Malo Galere 1 min

Parking Saint Malo Duguay Trouin 2 min

### EN AVION



#### Aéroport de Rennes

Transfert Rennes/Saint-Malo en 50 minutes

Depuis Paris : Vol direct 1h00

Depuis Nice : Vol direct 1h45

Depuis Marseille : Vol direct 1h30

Depuis Lyon : Vol direct 1h15

Depuis Toulouse : Vol direct 1h10

Depuis Montpellier : Vol direct 1h20

### EN TRAIN



Depuis Paris TGV directs  
depuis Paris Montparnasse

3 rotations / jour

(2h15, meilleur temps)

TGV directs jusqu'à Rennes

avec connexion immédiate vers

St-Malo en TER (45 à 60 min)

depuis : Lille, Roissy, Massy,

Strasbourg, Lyon, Marseille.

#### Depuis Roissy CDG 2 possibilités

1/ Gare ROISSY TGV vers Rennes :

4 TGV / jour

et Correspondance vers St-Malo

2/ Navette Air France

vers la Gare Montparnasse :

Départ toutes les 30 min

de 6h00 à 22h00,

Puis TGV vers Saint-Malo.

#### De l'aéroport d'Orly

Navette Air France

vers la Gare Montparnasse

Départ toutes les 20 à 30 min.

Puis TGV vers St-Malo.

### HÉBERGEMENT



Afin de faciliter vos réservations, nous vous proposons, sur le site du congrès, une plateforme avec des hôtels à proximité du Palais du Grand Large à des tarifs préférentiels.

Événement organisé par

**COMM**  
Santé

Renseignements :

05 57 97 19 19 - info@comm-sante.com